

**TESIS**



**PENGEMBANGAN BUKU DONGENG RAKYAT  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL PATI UNTUK MENINGKATKAN  
KUALITAS GERAKAN LITERASI SEKOLAH**

**(Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar)**

**Oleh:**

**SRI WIDAYATI  
NIM 201603016**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
TAHUN 2018**



**PENGEMBANGAN BUKU DONGENG RAKYAT  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL PATI UNTUK MENINGKATKAN  
KUALITAS GERAKAN LITERASI SEKOLAH**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**

**Oleh**

**SRI WIDAYATI  
NIM 201603016**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
PASCASARJANA UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
TAHUN 2018**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Doa orang-orang yang teraniaya,  
niscaya akan dikabulkan oleh Allah.”*

(Hadist Abu Huraira ra)

### PERSEMBAHAN

Tesis karyaku ini, aku persembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku, karena beliau aku hadir di dunia ini, dibekali ilmu untuk hidupku dan selalu berdoa untuk kesuksesanku.
2. Kedua anakku Asri Ramadhani dan Putri Ramadhani yang selalu memberi motivasi hidupku.
3. Dr. Murtono yang selalu memberi semangat untuk menjadi manusia yang berkualitas dan gigih berjuang dalam ilmu dan kehidupan.
4. Teman-teman kuliah angkatan 2016 Magister Pendidikan Dasar yang selalu penuh canda dan tawa yang menyejukkan hati, yang selalu memberi support padaku.
5. Semua pihak yang telah mendukung dalam penyelesaian tesis ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu di sini.

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Sri Widayati (NIM 201603016) dengan judul **“Pengembangan Buku Dongeng Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Pati untuk Meningkatkan Kualitas Gerakan Literasi Sekolah”** ini telah diperiksa dan disetujui.

Kudus, 29 Agustus 2018

Pembimbing I

Dr.Sri Utaminingsih, M.Pd.

NIDN 0607036901

Pembimbing II

Dr.Murtono, M.Pd.

NIDN 0007126601

Mengetahui

Kepala Prodi Magister Pendidikan Dasar

Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.

NIDN 0607036901



## LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Sri Widayati (NIM. 201603016) ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Sekolah Dasar.

Kudus, 4 September 2018

Tim Penguji

Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd  
NIDN. 0007126601

(Ketua)

Dr. Murtono, M.Pd  
NIDN. 0607036901

(Anggota)

Dr. Slamet Utomo, M.Pd  
NIDN. 0019126201

(Anggota)

Dr. Su'ad, M.Pd  
NIDN. 0601085902

(Anggota)

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd  
NIDN. 0019126201

## **PRAKATA**

Puji syukur alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Buku DongengRakyat Berbasis Kearifan Lokal Patiuntuk Meningkatkan Kualitas Gerakan Literasi Sekolah”. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak, peneliti tidak mampu menyelesaikan Tesis ini dengan baik. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd., dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Magister Pendidikan Dasar yang sekaligus dosen pembimbing I telah memberikan izin penelitian, bimbingan, dan motivasi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
3. Dr. Murtono, M.Pd., dosen pembimbing II yang telah memberikanbimbingan, motivasi, dan saran dengan penuh tanggung jawab yang sangat bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.
4. Bapak dan Ibu Guru yang berada di tempat penelitian Kecamatan Margoyoso Kabupaten Pati, yang telah memberikan izin penelitian dan dukungannya.
5. Seluruh peserta didik kelas VISEkolah Dasar se- Kecamatan Margoyoso yang telah membantu peneliti melaksanakan penelitian.

6. Seluruh dosen Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus yangtelah memberikan motivasi serta ilmu kepada peneliti.
7. Semua pihak yang tidak bisa Saya sebutkan satu persatu di sini yang telah membantu peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan tesis ini.

Kudus, 29 Agustus 2018

Peneliti,

Sri Widayati





## ABSTRAK

Widayati, Sri. 2016. "Pengembangan Buku Dongeng Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Pati untuk Meningkatkan Kualitas Gerakan Literasi Sekolah". Tesis. Program studi Magister Pendidikan Dasar Konsentrasi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Program Pascasarjana Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., Pembimbing II Dr. Murtono, M.Pd.

Kata Kunci: dongeng rakyat, kearifan lokal, literasi

Tujuan penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan profil buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati untuk meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah, 2) mengembangkan buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati untuk meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah, 3) menganalisis keefektifan buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati untuk meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah.

Penelitian ini termasuk Penelitian dan Pengembangan (*research and development / R & D*). Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas 6 Sekolah Dasar yang ada di Kecamatan Margoyoso. Produk dari Penelitian dan Pengembangan ini berupa buku dongeng berbasis kearifan lokal Pati. Penelitian ini dilaksanakan sampai tujuh langkah yaitu : 1) analisis kebutuhan, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi oleh ahli, 5) revisi produk, 6) uji coba produk, 7) produksi (penggunaan produk). Pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan tes. Analisis data penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan menggunakan mastery learning untuk menganalisis keefektifan buku dongengnya.

Hasil Penelitian diperoleh bahwa 1) profil buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati merupakan buku dongeng rakyat yang berasal dari dongeng lisan menjadi dongeng tertulis dengan mengaitkan kearifan lokal Pati, dikemas menarik dan bahasa mudah dipahami oleh peserta didik. 2) Penelitian dan pengembangan menghasilkan produk buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal pati dengan lima cerita yaitu dengan judul Mbah Mutamakkin, Sendang Sani, Dalang Soponyono, Pangeran Josari, dan Genuk Kemiri. 3) Buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati terbukti dapat meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah (GLS) dengan ketuntasan belajar yang ditunjukkan dengan hasil rata-rata ketuntasan individual 84%, ketuntasan klasikal 94%, dan daya serap klasikal 85%. Disamping itu melalui pengembangan buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati ini dapat meningkatkan motivasi membaca pada waktu Gerakan Literasi sekolah (GLS).

Dari penelitian ini disarankan, bahwa: 1) guru perlu memperkenalkan kearifan lokal untuk pendidikan karakter peserta didik. 2) guru perlu memberikan buku-buku kearifan lokal untuk mengurangi peserta didik yang sering bermain game di gadget.

## ABSTRACT

Widayati, Sri. 2016. "Development of Folklore Books Based on Pati's Local Wisdom to Improve the Quality of School Literacy Movement". Thesis. Master of Primary Education Program Concentration of Primary School Teacher Education. Muria Kudus University Postgraduate Program. Advisor I Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., Advisor II Dr. Murtono, M.Pd.

Keywords: folklore, local wisdom, literacy

The purpose of this study was 1) to describe the profile of folklore books based on Pati's local wisdom to improve the quality of the School Literacy Movement, 2) develop folklore books based on Pati's local wisdom to improve the quality of the School Literacy Movement, 3) analyze the effectiveness of folklore books based on Pati's local wisdom to improve the quality of the School Literacy Movement.

This research includes Research and Development (R & D). The subject of this study was the sixth grade elementary school students in Margoyoso sub-district. The product of this Research and Development is a fairy tale book based on Pati's local wisdom. This research was carried out up to seven steps: 1) needs analysis, 2) data collection, 3) product design, 4) expert validation, 5) product revision, 6) product testing, 7) production (product multiplication). Data collection using observation, interviews, and tests. The data analysis of this study is descriptive qualitative and uses mastery learning to analyze the effectiveness of the story books.

The results of the study show that 1) the folklore book profile based on Pati's local wisdom is a folklore book that comes from the oral story into a written tale by linking of Pati's local wisdom, interestingly packaged and easily understood by students. 2) Research and development produce folklore book products based on Pati's local wisdom with five stories namely the Mbah Mutamakkin, Sendang Sani, Dalang Soponyono, Pangeran Josari, and Genuk Kemiri. 3) Folklore books based on Pati's local wisdom proved to be able to improve the quality of the School Literacy Movement (SLM) with learning completeness shown by the average results of 84% individual completeness, 94% classical completeness, and 85% classical absorption. Besides that, through the development of folklore books based on Pati's local wisdom, it can increase reading motivation during the School Literacy Movement (SLM).

From this research, it is suggested that: 1) teachers need to introduce local wisdom for students' character education. 2) teachers need to provide books on local wisdom to reduce students who often play games on Gadget.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN JUDUL TESIS .....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRACT .....	viii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
1.7 Spesifikasi Produk .....	7
1.8 Asumsi dan Keterbatasan .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Sastra Tradisional .....	9
2.1.1.1 Dongeng .....	9
2.1.1.2 Mitos .....	10
2.1.1.3 Legenda .....	12
2.1.1.4 Fabel .....	13
2.1.2 Kearifan Lokal .....	13
2.1.2.1 Pengertian Kearifan Lokal .....	13
2.1.2.2 Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal .....	15
2.1.2.3 Tujuan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal .....	15
2.1.2.4 Implementasi Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal .....	16
2.1.3 Gerakan Literasi Sekolah .....	16
2.1.3.1 Pengertian Literasi .....	16
2.1.3.2 Gerakan Literasi Sekolah .....	17
2.1.3.3 Tujuan Gerakan Literasi Sekolah .....	17
2.1.3.4 Tahapan Gerakan Literasi Sekolah .....	17
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan .....	19
2.3 Kerangka Berpikir .....	20



<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Desain Penelitian.....	22
3.2 Jadwal Penelitian .....	24
3.3 Prosedur Penelitian.....	24
3.4 Sumber dan Jenis Data .....	28
3.4.1 SumberData.....	28
3.4.2 Data .....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5.1 Observasi.....	29
3.5.2 Wawancara.....	30
3.5.3Tes .....	31
3.6 Uji Keabsahan data ..	31
3.7 Analisis Data .....	32
3.7.1 Indikator Ketuntasan .....	33
3.8 Perencanaan Buku Dongeng ...	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Pengembangan buku dongeng rakyat berbasis kearifan lokal Pati .....	35
4.2 Meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah .....	47
4.3 Uji Keabsahan Data .....	59
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
5.1 Profil Buku Dongeng Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Pati untuk meningkatkan kualitas Gerakan Literasi Sekolah (GLS).....	61
5.2 Pengembangan Buku Dongeng Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Pati untuk Meningkatkan Kualitas Gerakan Literasi Sekolah (GLS) .....	63
5.3 Keefektifan Buku Dongeng Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Pati untuk Meningkatkan Kualitas Gerakan Literasi Sekolah (GLS) .....	67
<b>BAB VI SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>69</b>
6.1 Simpulan ...	69
6.2 Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>.....</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>.....</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Observasi Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat terhadap Pesertadidik .....	36
4.2 Observasi Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat Terhadap Guru .....	37
4.3 Hasil Wawancara pada peserta didik SDN Soneyan 01 .....	38
4.4 Hasil Wawancara pada peserta didik SDN Soneyan 03 .....	38
4.5 Hasil Wawancara pada peserta didik SDN Pohijo 02 .....	39
4.6 Hasil wawancara terhadap guru SDN Soneyan 01 .....	40
4.7 Hasil wawancara terhadap guru SDN Soneyan 03 .....	42
4.8 Hasil wawancara terhadap guru SDN Pohijo 02 .....	44
4.9 Hasil wawancara terhadap narasumber obyek Al-Mutamakkin .....	46
4.10 Hasil wawancara terhadap narasumber obyek Sendang Sani .....	47
4.11 Hasil wawancara terhadap narasumber obyek Genuk Kemiri .....	48
4.12 Hasil Validasi Ahli Media .....	50





## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Bagan Skema Kerangka Berpikir .....	21
3.1 Bagan Skema Penelitian .....	23
3.2 Jadwal Penelitian .....	24
4.1 Halaman sampul sebelum direvisi .....	51
4.2 Halaman sampul setelah direvisi .....	52
4.3 Jumlah judul dongeng ada tiga (sebelum direvisi) .....	52
4.4 Jumlah judul dongeng ada lima (setelah direvisi) .....	53
4.5 Judul belum dalam format tebal (sebelum revisi) .....	53
4.6 Judul sudah dalam format tebal (setelah revisi) .....	54
4.7 Sebelum revisi memakai urutan nomor .....	54
4.8 Daftar riwayat hidup ditulis paragraf .....	55
4.9 Ada lampiran foto penulis dan obyek dongeng sebelum revisi .....	55
4.10 Gambar animasi di dalam buku dongeng Rakyat .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Observasi Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat terhadap Peserta Didik .....	74
2. Pedoman Observasi Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat terhadap Guru.....	77
3. Pedoman Wawancara Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat terhadap Peserta Didik .....	80
4. Pedoman Wawancara Kebutuhan Buku Dongeng Rakyat terhadap Guru .....	81
5. Pedoman Wawancara Nara Sumber obyek makam Mbah mutamakkin .....	82
6. Pedoman Wawancara Nara Sumber obyek Sendang Sani .....	83
7. Pedoman Wawancara Nara Sumber obyek Genuk Kemiri .....	84
8. Pedoman validasi Produk oleh Ahli/Pakar .....	85
9. Hasil Wawancara Nara Sumber obyek Genuk Kemiri .....	87
10. Hasil Wawancara Nara Sumber obyek Sendang Sani .....	88
11. Hasil Wawancara Nara Sumber obyek makam Mbah mutamakkin .....	89
12a. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Soneyan 01 .....	90
12b. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Soneyan 03 .....	92
12c. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Pohijo 02 .....	94
13a. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Guru SDN Soneyan 01 .....	95
13b. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Guru SDN Soneyan 03 .....	96
13c. Hasil Observasi Kebutuhan terhadap Guru SDN Pohijo 02 .....	97
14a. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Soneyan 01 .....	98
14b. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Soneyan 03 .....	99
14c. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap Peserta Didik SDN Pohijo 02 .....	100
15a. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap guru SDN Soneyan 01 .....	101
15b. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap guru SDN Soneyan 03 .....	103
15c. Hasil Wawancara kebutuhan terhadap guru SDN Pohijo 02 .....	105
16. Kisi-Kisi Soal Uji Coba Keefektifan Buku Dongeng Rakyat .....	107
17. Soal Uji Coba Keefektifan Buku Dongeng Rakyat .....	108
18a. Analisis Soal Uji Coba dan Ketuntasan Literasi Individu SD Soneyan 01 ..	110
18b. Analisis Soal Uji Coba dan Ketuntasan Literasi Individu SD Soneyan 03 ..	112
18c. Analisis Soal Uji Coba dan Ketuntasan Literasi Individu SD Pohijo 02 ....	114
19. Ketuntasan Literasi Klasikal .....	115
20. Daya Serap Literasi Klasikal .....	116
21a. Daftar Nilai Uji Coba Kelas VI SDN Soneyan 01 .....	117
21b. Daftar Nilai Uji Coba Kelas VI SDN Soneyan 03 .....	118
21c. Daftar Nilai Uji Coba Kelas VI SDN Pohijo 02 .....	119
22. Hasil Validasi Ahli .....	120
23. Dokumentasi Penelitian .....	124
24. Surat Keterangan Penelitian dari tempat yang diteliti .....	128
25. Surat Keterangan Izin Penelitian dari Prodi Magister Pendidikan Dasar ....	131
26. Surat Pernyataan .....	137
27. Daftar Riwayat Hidup .....	138